鏡花緣

鏡花緣卷十五

第七十二回

古桐臺五美撫瑤琴

白莱亭八女寫春扇

話說衆才女都到園中閒步只見各處花光笑日蝶意依人四壁廂嬌紅姹紫應接不暇剛過了小橋山水又見些茂林修竹步過幾層庭院到了古桐臺鄰寔道諸位姐姐莫走乏了請到臺上歇歇喫杯茶罷衆人道如此甚好都進了古桐臺這平臺是五間敞簷兩旁數間涼閣庭中青桐無數壁上懸著幾張古

琴，紫芝之道，我才看見這琴，忽然想起前在公主府，只顧外面看紫瓊，紫菱二位姐姐下棋，後來才知舜英，堯春二位姐姐同公主彈琴，可惜妹子未得聽見，我想當日伏羲削桐為琴，後來堯舜都作過五絃琴，今二位姐姐香名皆取堯字，可見此道必精，妹子意欲求教，不知可肯賞臉，堯春道，妹子這個名字叫做有名無實，那里及得堯蓂姐姐彈的幽雅，他才名實相稱哩，呂堯蓂道，姐姐不必過謙，妹子前日原是勉強奉陪，今既高興，自然還要現醜，但舜英姐姐前在公主府因天晚未及領教，聞得紫芝姐姐背後極讚

指法甚精，今日定要求教。」田舜英道：「不瞞姐姐說，彈是會彈兩調，就只連年弄這詩賦，把他就荒疎了。所謂三日不彈，手生荊棘。設或彈的不好，休要見笑。」曹雲道：「瑤芝妹妹前日業已讓你躲懶，今日遇見知音，還不替我陪客麼？」瑤芝道：「妹子正要叨教，怎敢躲懶？但琴主人不來陪客，未免荒唐。」素雲聽了，忙把兩手伸出道：「好姐姐！我並非躲懶，你看這兩手指甲，若剪去，豈不可惜？况有四位儘夠一彈，何必定要妹子。」瑤芝也把手伸出道：「這兩年因要應試，無暇及此。那個不是一手長指甲？你是主人，既怕剪，我更捨得？不剪

了紫芝道你們二位姐姐不彈豈不把瑤琴素琴兩個好名色埋沒了瑤芝姐姐既肯陪客素雲姐姐你是主人何能推脫素雲無奈只得命鬟把剪子取來寶雲命人擺了琴桌又焚了幾爐好香紫芝道五位姐姐香都上了快把脚修好請登壇罷素雲道我同舜英姐姐你罵一句也罷了難道你家瑤芝姐姐你也罵麼紫芝道妹子何嘗罵人素雲道我們三人在此剪指甲你說把脚修好豈非罵麼紫芝道原來姐姐聽錯了我說把甲修好並非把脚修好甲者指甲之謂也姐姐奈何疑到我的腹中乎素雲道好這

句罵的更好我看你咬文嚼字的太把科甲擺在臉上了堯春道我們現在共有五人若每人各彈一套須半天工夫豈不悞了遊玩此處琴既現成莫若大家竟將平沙一套合彈四位姐姐以爲何如四人都道甚好歸了坐慢慢把絃調了彭環送上茶來衆人茶罷也有站的也有坐的聽他五人彈的眞是聲清韻雅山虛水深兼之五琴齊奏彩雲欲停那些聽琴的姊妹也都覺得驚鴻照影長袖臨風個個有凌雲欲仙之意都道從未聽過五琴合彈倒也有趣師蘭言道這可算得絕調了閨臣笑道五位姐姐琴是撫

的極妙不必說了我不喜別的只喜蘭言姐姐這絕調二字眞可抵得嵇叔夜的一篇琴賦任你怎樣讚他撫的好彈的妙總不如這兩字批的簡潔大家出了古桐臺又往別處遊玩紫芝道我不喜別的難得五個人竟會一齊住因向井堯春道剛才五位姐姐彈過琴此刻該弄五管笛兒吹吹才不缺典哩堯春道此話怎講紫芝道姐姐豈不聞俗語說的牧童歸去橫牛背短笛無腔信口吹五位姐姐彈過琴如今都變作牧童難道不該弄個笛子頑頑麽衆人都笑道紫芝姐姐好罵說話間又遊幾處行到一帶柳陰

紫小桃 一座 蘼薇

之下桃杏已殘四面田中尚存許多菜花並有幾個莊農老叟在那里也有打水澆菜的也有牽牛耕田的又有好些猪羊雞鴨點綴那芳草落花倒像鄉村光景閻臣問道此地怎麽又有莊戶人家寶雲道這非鄉莊是我家一個菜園當日家父因家中人丁衆每月菜蔬用的不少就在此處買下這塊地作爲菜園並養些牲畜每年滋生甚多除家裏取用之外所餘瓜果以及牛馬猪羊之類都變了價以二分賞給管園的其餘八分慢慢積攢起來不上十年就起造這座花園只見髩環來請諸位才女到白茉亭喫點

心史幽探道方才用飯那裏喫得下唐閨臣道此亭既以白茶爲名其中牡丹想來必盛喫點心還在其次何不前去看看牡丹寶雲道牡丹雖不甚多各色湊起來也有四五百株還可看得不多時過了海棠社穿過桂花廳由蓮花塘過去到了白茶亭只見姚黃魏紫爛熳爭妍正是

本來天上神仙侶　偶看人間富貴花

紫芝道此處牡丹雖佳未免有些犯諱閨臣問道何以見得紫芝道牡丹人都叫作花王若花姐姐是候補女兒國王道花王二字豈不犯諱麽一齊進了亭

子只見燕紫瓊同易紫菱在裏面著棋卞香雲同姚芷馨在旁觀陣史幽探道原來四位姐姐却在此手談怪不得半日不會見面四人連忙立起讓坐衆丫環把點心預備大家隨便坐下一面喫點心一面賞牡丹把點心用過錦雲意欲邀著到芍藥軒海棠社各處去頑衆人因見亭內四壁懸著許多字畫收拾的十分精緻都不肯就走分著這里一攢那里一夥圍著觀看賓雲道素日華芝妹妹同彩雲妹妹評論此處字畫每每爭論今日放著書香文錦兩位姐姐乃欽定的書家爲何倒不請教呢華芝道却是前日

赴宴太后極讚他二位書法妹子久已預備今日要來求教說着從袖中取出兩把春扇遞給書香文錦道拜煩二位姐姐替妹子寫寫林書香道不是妹子故做謙詞其實寫的不好前日不知怎樣合了聖意這不過偶爾徼倖姐姐若以書家看待那就錯了謝文錦道妹子的字那裏及得巧文姐姐去歲郡試巧文姐姐是第一他的書法誰人不讚那求寫對聯的也不知多少誰知今年縣試妹子倒在前列眞是慚愧印巧文道去年郡考那不過一時徼倖豈能做得定準至求寫對聯的不過因我們閨中字少外面甚少

叫作物以寄為賞其實算得甚麽前者殿試字既不好偏又坐的地方甚暗兼之詩賦又不佳能彀徼倖不致名列四因轉了道不致落第已算萬幸怎麽還說抱屈呢花再芳道據我看來就是取在一等也不過是個才女難道還比人多個鼻子眼睛麽閔蘭蓀道就是四等也不見得有什麽回不得家鄉見不得爺娘去處寶雲望著芸芝芳芝遞個眼色二人會意連忙望著再芳蘭蓀道那邊芍藥開的甚佳我們同二位姐姐看芍藥去拉著二人去了這里寶雲命人取了兩盒扇子就在亭中設了筆硯託書香文錦巧

文三人替他寫彩雲也取三把扇子一把遞給褚月芳一把遞給鍾繡田一把遞給顏紫綃剛要說話紫綃笑道怎麽又要姐姐費心送咱扇子彩雲道姐姐休得取笑我是求教的拜懇三位姐姐都替妹子寫寫月芳道妹子的字如何寫得扇子這是姐姐安心要遭蹋扇子了鍾繡田道此時坐中善書的甚多何苦却要妹子出醜顏紫綃道咱妹子向來又無善書的名兒爲何都要見委倒要請教彩雲道三位姐姐都不要過謙若論書法大約本朝也無高過三位府上了月芳姐姐府上千字文繡田姐姐府上靈飛經

紫綃姐姐府上多寶塔，這是誰人不知，豈非家傳，還要謙麼。月芳同繡田道：我家祖父雖都有些微名，我們何能及得萬分之一，既是姐姐諄諄見委，須先說明，可是姐姐教我們寫的。紫芝在旁道：不妨，你們只管寫，如寫壞了，我來拜領。我還要請問彩雲姐姐，你才所說褚府千字文，鍾府靈飛經，那都是人所共知的，不必說了，至於顏府這多寶塔，不知是誰的大筆，妹子卻未見過。彩雲笑道：妹妹莫忙，再遲幾十年，少不得就要出世。顏紫綃道：咱家多寶塔還未出世，姐姐卻要咱寫，豈非苦人所難麼。莫若咱去託人替你

畫還何如彩雲道如此更妙紫綃拏著扇子向陽墨香道姐姐替咱畫畫罷墨香道妹子何嘗會畫紫綃笑道姐姐好記性昨日所說長安送別圖你倒忘了墨香道呸原來你是曉得的我也要預先說明如畫壞了可要姐姐賠他扇子登時眾丫環各處擺了許多筆硯墨香把扇子接過道此時顏料不便只好畫個墨筆罷彩雲道我家錦雲妹妹向來最喜學畫顏料倒是現成並且碟子椀兒多的狠哩錦雲道我已教人取去了不多時丫環把顏料碟子取來擺了一桌却是無一不備墨香調了顏色提起筆來畫了許

多竹子眾人在旁看著個個道好墨香道諸位姐姐且慢讚好去年妹子郡考聞得本處有好幾位姐姐都撇的好蘭畫的好畫可惜名姓我都忘了今日坐中同鄉人都有但不知那位會畫彩雲道難道姐姐這樣善忘連一個也想不出墨香停著筆猛然想起道我還記得一位姓祝的不知可是題花姐姐祝題花在旁笑道不是紫芝道眾位姐姐莫信他他一定會畫他若不會為什麼帶著笑說呢這笑的必定有因說罷向寶雲要了一把扇子央他畫題花接了扇子道紫芝妹妹倒說的好難道不教我笑著說都教

我裝個鬼臉兒罷，妹妹且莫忙，我問你可喜畫個絕妙美人，對之道，除了別人如不歡喜美人，你只管罵，題花道，旣如此，爲何放着我家麗娟表妹倒不請教呢，你只看他尊名，就知他美人畫的如何，前日我在公主跟前，要保舉他，他再三懇我，所以未說，今日可脫不掉了，白麗娟道，妹子名字，固與美人二字相合，難道姐姐的花卉也不與尊名題花二字相合麼，豈但姐姐，就是銀蟾姐姐，草蟲鳳雛姐姐，翎鳥蕙芳姐姐，蘭花也未有不與本名相合，若論本鄉閨秀，都可算得獨步了，譚蕙芳道，妹子的蘭花，那才混鬧哩，從

未經人指教不過自己一點假聰明豈能入得賞鑒張鳳雛道妹子的翎毛更是無師之傳隨筆亂畫算得甚麼李銀蟾道要拏妹子的草蟲也算畫眞是慚愧姐姐何苦把我也拉出來只見錦雲又命彭環取了許多畫碟攏在各桌紫芝把寶雲盒內扇子取出四把道四位姐姐莫謙了都替妹子畫畫罷題花姐姐在那里倒要畫完了大家只得各接一把分著畫去這邊林書香因閨臣提起當日曾見紅紅亭亭寫的文誠璇璣圖甚好同寶雲要了兩把扇子託他二人寫紅紅道當日妹子寫那扇子因迫於先生之命

這宗筆墨豈可入得姐姐法眼亭亭道沒奈何我們只好班門弄斧絲雲也拏一把扇子遞給顏紫綃道剛才彩雲姐姐託你寫扇子你却轉託別人替你畫如今妹子這把扇子可要賞臉了紫綃只得接了同紅紅亭亭一桌寫去紫芝走到圍棋那桌只見燕紫瓊同易紫菱對著手拈冷玉息氣凝神卞香雲同姚芷馨靜悄悄的在旁觀陣紫芝道原來四位姐姐却在這里下棋今日這琴棋書畫倒也全了就只紫瓊紫菱二位姐姐特把芷馨香雲兩個姐姐拉來觀陣未免取巧紫瓊一面下棋一面問道爲何取巧紫芝

道莊馨姐姐是馨香雲姐姐是香既有馨香在眼前就如點了安息香一般即或下個臭著兒也就不致熏人若不如此此地還坐得住麼易紫菱聽了不覺好笑未知如何下回分解

有色有才有技萃於一時靈秀不鍾於男子信然

蔬菴

鏡花緣卷十五

第七十三回

看圍棋姚妹談弈譜

觀馬弔孟女講牌經

話說易紫菱笑道這紫芝妹妹真會取笑怪不得公主說你喞氣紫芝之道芷馨姐姐既喜觀陣自然也是高棋了姚芷馨道不瞞姐姐說妹子向在外洋除養蠶紡機之外惟有打譜或同蘅香姐姐下下棋雖說會下就只馱些每日至少也下百十盤香雲道就是隨手亂丟一日也不能這些盤芷馨道我們這棋叫

作跑棋彼此飛忙亂趕所以最快香雲道依我說姐姐既要下棋到底還要慢些譜上說的多算勝少算不勝如果細細下去自然有個好着兒若一味圖快不但不能高只怕越下越低俗語說的好快棋慢馬弔縱高也不妙圍棋犯了這個快字最是大毛病紫瓊道時常打打譜再講究講究畧得幾分意思你教他快他也不能所以這譜是不可少的芷馨道妹子打的譜都是雙飛燕倒垂蓮鎮神頭大壓梁之類再找不著小鐵網在那譜上香雲道倒像甚的武庫有這式子你問他怎麼芷馨道妹子下棋有個毛病最

作者本係高手說棋自得精微讀菴

喜投個小鐵網，誰知投進去再也出不來。及至巴巴結結活一小塊，那外勢全都失了。去年回到家鄉，時常下棋解悶。那些親戚姊妹都知妹子這個脾氣，每逢下棋，他們就支起小鐵網。妹子原知投不得，無如到了那時，不因不由就投進去。因此他們替妹子取個外號叫作小鐵網。姐姐如有此譜，給妹子看看，將來回去好去破他。紫菱道：妹子當日也時常打譜，後來因喫個大虧，如今也不打了。紫芝道：怎麼打譜倒會喫虧呢？紫菱道：說起來倒也好笑。我在家鄉，一日也是同親戚姊妹下棋，下未數著，竟擡到譜上一個

套子那時妹子因這式子變著看見全都記得不覺暗暗歡喜以爲必能取勝下來下去不意到了要緊關頭他却沉思半晌忽然把譜變了所下的著兒都是譜上未有的我甚覺茫然不知怎樣應法才好一時發了慌隨便應了幾著轉眼間連前帶後共總半盤被他喫的乾乾淨淨紫芝道姐姐那時心裏發慌所下之棋自然是個亂的那幾個臭著兒被他喫去倒也無關緊要我不可惜別的只可惜起初幾個好譜著兒也被他喫去眞眞委屈所以妹子常說爲人在世總是本來面目最好卽如姐姐這盤棋起初下時

若不弄巧鬧什麽套子就照自已平素著兒下去想來也不致要個整淨就如人家做文往往竊取陳編攘爲巳有惟恐別人看出不免又添些自已意思雜七雜八强爲貫串以爲掩人耳目那知他這文就如好好一人渾身錦繡綾羅頭上却戴的是草帽脚上却穿的是草鞋所以反覺其醜如把草帽草鞋放在粗衣淡服之人身上又何嘗有什麽醜處可見裝點造作總難遮人耳目只見素雲同井堯春走來望一望道我這裝姊妹話匣子要開了有半天說哩我們還是彈琴去罷堯春道如此甚好但此地過於熱

鬧我們須找靜些地方才好於是約了呂堯蓂田舜英孟瑤芝仍到古桐臺去適值陰若花由秀英從海棠社走來堯春紫聞二人彈得一手好琴攜了二人一同來到古桐臺七個人彈琴的彈琴講究指法的講究指法正在說笑只見紫芝也走來并堯春道妹妹那段草帽講完麼紫芝道那話不過隨嘴亂說長也由得我短也由得我比不得諸位姐姐撫琴定要整套彈完才歇哩呂堯蓂道妹妹將來何不學學如學會了到那風清月明時候遇見知音大家彈彈倒是最能養心最可解悶的在我們閨中真可算得頁

朋友就是獨自一人只要有了他也可消遣的紫芝道正是剛才妹子聽你們五琴合彈到得末後正在熱鬧之際猛然鴉雀無聲恰恰一齊住了實在難得我至今還是佩服瑤芝笑道諸位姐姐你說紫芝妹妹這話可是外行不是外行他且不講人家撫的好只說五個人難得一齊住也不想想人家既會彈難道連個彈完還不知道麼紫芝道妹子也會學過無奈學了兩天泛音總是啞的因此不甚高興往常瑤芝姐姐同青雲姐姐彈時我去問問他們總不肯細心教我說我性子過急難以學會我實不服請教

這個泛音究竟怎樣才響秀英道若論泛音也無甚難處妹妹如要學時記定左手按絃不可過重亦不可太輕要如蜻蜓點水一般再無不妙其所以聲啞者皆因按時過重若失之過輕又不成為泛音蜻蜓點水四字卻是泛音要訣紫芝道泛音既有如此妙論為何譜上都無此說他卻秘而不宣是個什麼意思瑤芝道他那譜上單論八法儘夠一講那還說到這個況且他又怎能曉得有人把個泛音算做難事哩田舜英道妹妹要學泛音也不用別法每日調了絃你且莫彈整套只將蜻蜓點水四字記定輕輕按

弦彈那仙翁兩字彈過來也是仙翁仙翁彈過去也是仙翁仙翁如此彈去不過一兩日再無不會的若花道阿妹把泛音會了其餘八法如擘托勾踢抹挑摘打之類初學時倒像頭緒紛紜及至略略習學就可領畧更是不足道的紫芝道還有幾句歌訣這兩年沒去弄他我倒忘了不知共有幾句秀英道歌訣雖有八句第一却是彈欲斷絃方入妙指令入木始爲奇這兩句是要緊的此訣凡譜皆有你細細揣摩自能得其大意紫芝道姐姐你說泛音要如蜻蜓點水一般我要請姐姐彈個樣兒我也好彈秀英隨即

按著絃仙翁仙翁彈了一陣紫芝也按著絃彈了幾聲誰知按不得法仍是啞音不覺著急道秀英姐姐莫是這絃也有嘴眼罷你們按的得法按了他的眼所以有聲我按的不得法按了他的嘴所以啞了只好懇那位姐姐要像先生教學生寫字樣子用個把筆法兒把把我才好瑤芝道不知六位姐姐當日學時可有這個把法真是學個琴兒也是古怪的若花笑道阿妹過來我來把你於是把著紫芝兩手又彈一陣仙翁把了多時紫芝道我會了若花把手放開隨他自彈果然彈的竟成泛音紫芝道你們且聽我

去去就來說罷來到白菜亭向紫雲道他們寫字的寫字畫畫的畫畫下棋的下棋彈琴的彈琴我們也想什麼頑的才好不然這許多姐姐不要悶氣麼紫雲道今日人多據我主意須分幾樣頑法莫若我們挨著問問先派幾桌雙陸馬弔再派幾桌花湖象棋餘者或投壺鞦韆拋毬甚至鬬草垂釣無所不可如不喜頑的或做詩聯句悉聽其便你道如何綠雲在旁點頭道姐姐所論極是不如此也分派不開也不足盡興隨命彩環預備調擺紫雲向蔣春輝董青鈿道這件事必須二位姐姐同我們挨著問問分派分

派不然再也分派不開、蔣春輝道、如今弄的滿眼都是人、也不知除了他們琴棋書畫還剩幾位姐姐、紫芝道、這個妹子都記得、等我數給你聽、那彈琴的是堯春、堯蓂、舜英、若花、秀英、瑤芝、素雲七位姐姐、那下圍棋的、是紫瓊、紫菱、芷馨、香雲四位姐姐、那寫扇子的、是書香、文錦、巧文、月芳、繡田、紫綃、紅紅、亭亭八位姐姐、那畫扇子的、是墨香、題花、麗娟、銀蟾、鳳雛、蕙芳六位姐姐、共計二十五位、下存七十五位、再除大解小解二十五位、實存五十位、說的眾人不覺好笑、寶雲道、紫芝妹妹真好記性、至於那處那幾位、我原都

曉得你要教我一位一位念他名姓這個實實不能今日全仗妹妹替我各處照應照應此時也不知都在此處也不知有到別處去的美的糊里糊塗這才叫做慢客哩當時蔣春娘同衆人分了馬吊一桌雙陸一桌象棋一桌花湖一桌十湖一桌餘者或投壺鬪草抛毬鞦韆之類也分了幾處還有不喜頑的或吟詩猜謎垂釣清談各聽其便登時都在文杏閣凝翠館芍葯軒海棠社桂花廳百藥圃分在幾處坐了寶雲道紫芝妹妹記性又好走路又靈便今日衆姊妹或在這里或在那里惟恐照應不周未免慢客務

必拜託妹妹替我挨著時常看看若丫環老嬤嬤躲懶
誤了茶水千萬告訴我因把脚揚一揚道一連跑了
五天偏偏今日他又疼了紫芝道我勸姐姐就是四
寸也將就看得過了何必定要三寸以致纏的走不
動道才罷了董青鈿道他是我們老姐姐你也要剋
薄他剛才寶雲姐姐說你記性好我今日同你賭個
東道少時你到各處挨着看看衆姊妹共分幾處其
處幾人共若干人除了琴棋書畫其餘如說的絲毫
不錯那才算得好記性我情願將手上這副翡翠鐲
送你你若說錯就把翡翠壺兒送我不知你可敢賭

偶此以爲是爲前後綰束眉目自覺信矣真是靈心妙手若知

紫芝道原來你倒看上我的鼻烟壺兒既如此寶雲姐姐做個中人我就賠這東道寶雲道罷罷罷我不做中人省得臨期反悔同你們淘氣題花笑道妹子最喜做中人希圖落點中資爲什麼不來託我二人道如此甚好就託姐姐做中人題花道你們二位把賭的東西放在我處我才放心裡青細瞧即把鐲子交代了紫芝也把烟壺遞給題花道姐姐切莫把烟偷嗅完了近來像這酸味的少的很哩題花笑道不妨如嗅完了我有昔酉兒紫芝道怎麼姐姐還未出閣預先倒喜嗅昔酉兒了題花聽了把筆放下舉著

扇子提來要打紫芝飛忙跑開來到文杏閣只見師蘭言章蘭英蔡蘭芳枝蘭音四人在那裏要打馬吊芳邊是秦玉蟾錢玉英孟玉芝觀局大家攙了坐蔡蘭芳道紫芝姐姐何不打兩吊紫芝道妹子今日受了主人之託要替他照應客所以不能奉陪我看你們鬭兩牌還要到別處去哩章蘭英道請教蘭言姐姐我們還是打古譜打時譜呢還是三花落盡十字變爲熟門還是百子上桌十子就算熟門呢師蘭言道要打自然時譜簡便至於百子上桌十子就算熟門未免過野這是譜上未有的若照這樣打法那鄉

角背色樣也可廢了寳玉嬌道正是妹子聞得鄉無背有個譜兒不知各家是怎樣幾張、紫芝道我記得椿家是紅萬九十六萬六索餘皆十子餅子、四八之家、百子、九餅一萬、一索、三萬三索七萬、七索么五九家、九萬、九索、五萬五索、餘皆十字二六之家、一張空堂、四張餅子、三張十字、二索、留面、四肩在底二六之家、開賞鬪十椿家立紅九十加捉、四八之家以百子打椿或發三萬或發三索、大家照常鬪去、那就上了寳玉嬌道怪不得人說紫芝姐姐嘴頭利害、你只聽他講這牌經、就如燕子一般、滿口唧唧咋咋叫個不

任看這光景將來紫芝姐夫如不懼內我再不信衆人聽了都道玉蟾姐姐這句道得好錢玉英道妹子向來只知打著頑不知此中還有古譜今譜之分倒要請教是何分別董蘭英道古譜裡不過小色樣多些今譜小色樣少些諸如百後趣趣後百大叅禪小叅禪捉極獻極捉百獻極之類今譜盡都刪了玉芝道色樣多些豈不有趣爲何倒要刪去難道嫌他過於熱鬧麼師蘭言道他刪去不爲別的因此等小色樣每牌皆有如果圖上其中恐有犯賭之家必須檢查減張若牌牌如此未免過煩因此刪去以歸簡便

況此中四門色樣不一而足、其餘如雙疊、倒捲、香爐桌、弔之類、何嘗不妙、只要會打、千變萬化之處甚多、又何必在幾個小色樣、時刻較量哩、蔡蘭芳道、不消再議、我們就打時諳罷、枝蘭音道、妹子才初學色樣越少越好、省得照應不來、大家斷了百子、都打起來宰玉蟾道、請教諸位姐姐、如今還有把馬弔抽去八張、三個人打著頑、叫作蟾弔、那是什麼意思、蔡蘭芳道、他因向來四人打馬弔、馬是四條腿、所以三人打就叫蟾弔、蟾是三條腿、還有兩人頑的、叫作梯子弔蓋因梯子只得兩條腿、玉蟾道、若是這樣、將來一人

頑、勢必叫作商羊弔了、師蘭言道、姐姐你道那打蟾弔的、是個什麽主見、皆因粗明打弔、尚未得那馬弔趣味、或者當日學時、本由蟾弔學成、一時令其驟改馬弔、就如鄉裏人進城、滿眼都是巷子、不知走那一路才好、只好打個蟾弔、倒底頭緒少些、玉芝道、我聽人說、蟾弔熱鬧、馬弔悶氣、因此都愛蟾弔、蘭言道、這話更錯了、馬弔本好好四十張、今抽去八張、改為蟾弔、以圖熱鬧、試問若圖熱鬧、如打天九、把三長四短全都去了、滿手天九地八、亦有何味、即如當日養由基百步穿楊、至今名傳不朽者、因其能穿楊葉、並非

說他射中楊樹就算善射若射中楊樹就算善射縱
箭箭皆中亦有何趣即如蟾弔出去縱張縱牌牌成
色樣亦不過味同嚼蠟寶玉道我還聽見人說馬
弔費心蟾弔不費心所以人喜蟾弔請教姐姐此話
可是蘭言道這做馬弔的當日做時原不許粗心浮
氣人看的若謂馬弔費心何不竟將蟾弔不打豈不
更省許多心血蘭芳道蘭言姐姐把這蟾弔真駁的
有趣不然久而人之被這粗心浮氣的把馬弔好處
都埋沒了紫芝道諸位姐姐且慢打弔我說個笑話
一人好打蟾弔死後冥官道好好馬弔不打你卻嬌

揉造做去打蟾弔也罷如今就罰你變個蟾去此八
轉世雖變了蟾那弔弔心腸仍是念念不忘一日同
了素常相好的許多小蟾出去遊玩他前走小蟾隨
後他道我們這個走法好像馬弔一副色樣衆蟾道
叫做甚麼他道叫做公領孫衆蟾鼓譟道把我們做
他孫子這還了得不由分說一齊動手把他撈住也
有打的也有罵的有一小蟾取了一個石子狠狠朝
他頭上一丟道你說這是甚麼色樣說不出再打他
道求諸位莫打容我說這叫佛頂珠又一小蟾把他
足上皮撕下一片道你說這是甚麼他道這是佛赤

廊又一蟾拏著竹片把他打的渾身是血道這是甚麽他道這是硃砂鼎又一蟾取些黑泥把他塗的渾身漆黑道這是甚麽他道這是鐵香爐衆蟾道剛才他身上是紅的所以說是硃砂鼎此刻身上塗黑了因而說是鐵香爐難道把你身上塗綠了就算綠毛鼉麽究竟不像還要打他道諸位若說不像真真委屈你們暫且鬆手讓我做個香爐樣兒給你們看五蟾果然一齊放開他把三足立在地下把腰朝上一拱道諸位請看難道香爐不是三隻腳麽說罷他就勢想要逃走連忙將身一縱遠遠落在地下誰知不

巧恰恰將嘴拄在一堆糞上眾蟾看見一齊笑道好了如今蟾弟新添一副色條了他忍著臭氣問道請教諸位這副色樣叫做甚麼告訴我我好添在譜上眾蟾道叫作狗吃屎說的眾人笑個不了玉蟾聽了望著紫芝只管冷笑紫芝道妹子實在一時頭忽忘你大名若要記得怎敢犯諱我嘗聽得銀蟾姐姐說小瀛洲四員猛將都敵你不過妹子還敢放肆麼玉蟾把手伸出道姐姐你拏手來試試妹子何嘗有什麼力量紫芝嚇的連忙跑開道姐姐莫給我苦喫我還到各處替寶雲姐姐照應答應呢說著去了未知如

何下回分解

勝看仇十洲百美圖卷子直能繪花有影繪鳥有聲蔬菴

鏡花緣卷十五

第七十四回

打雙陸嘉言述前賢
下象棋諧語談故事

話說紫芝之擢怡玉蟾連忙走開來到雙陸那桌、只見戴瓊英同孟瓊芝對局掌紅珠、邵紅英、呂紅薇、尹紅萸在旁觀局、掌紅珠道當日雙陸不知為何要用三骰與其擲出除去一個何不就用兩個豈不簡便妹子屢次問人都不知道、其中一定有個緣故孟瓊芝一面擲骰一面說道據我看來大約因為杜撰而設

即如兩個骰子下盆手畧輕些不過微微一淩旋即不動至於三個骰子一齊下盆內中多了一個彼此旋轉亂撞就讓善能掐骰也不靈了況雙陸起手幾擲雖不要大點到了後來要緊時全仗大點方能出得來假如他在我盤五梁已成我不擲個六點只好看他一人行了以此看來他除大算小最有講究的尹紅黃點頭道姐姐議論極是古人制作定是這個意思我還聽見人說雙陸是爲手足而設不知是何寓意戴瓊英道他是勸人手足和睦之意所以到了兩個三個連在一處就算一梁別人就不能動設若

放單不能成樑別人行時如不遇見則已倘或遇見就被打下即如手足同心合意別人焉能前來欺侮若各存意見不能和睦是自己先孤了別人安得不乘虛而入總要幾個連在一處成了堆就不怕人打了這個就是外禦其侮一個意思洛紅蕖道可見古人一舉一動莫不令人歸於正道就是游戲之中也都寓著勸世之意無如世人只知貪圖好頑那曉其中却有這個道理紫芝道瓊英姐姐且莫攢骰妹子說個燈謎你猜三九不是二十七四八不是三十二五七不是三十五六六不是三十六打一物掌紅球

道我猜著了，可是十二，紫芝道，三九四八五七六六，湊起來都是十二，姐姐猜的真好，但妹子剛才有言在先，打的是個物件，請姐姐把十二取來看看，如果是個物件，就算姐姐猜著，紅珠不覺笑道，呸，我只當是個數目哩，邵紅英道，可是雙陸，紫芝笑道，這個倩的却好，至於是不是，且等我看看花湖，再來回覆，於是走到海棠社，只見鄢錦雲、言錦心、廉錦楓、卞錦雲四人在那里看花湖，哀萃芳、葉瓊芳在旁看歪頭湖，廉錦楓見紫芝走來，連忙呼道，姐姐來的正好，妹子輸的受不得了，我這初學的花湖，如何上得場，剛才

我求芸芳瓊芳二位姐姐替我看看雨牌雜如他把么六二三四六認作雜花成了下去倒被他們剽了一個耳朵姐姐替我看看罷今日被這三公三才頭都鬧昏了紫芝道怎麽如今花湖忽又添出三公三才這是怎講錦雲道何嘗添什麼三公三才只因錦楓姐姐頭一次起了一個雙張做了一回老相公第二次補牌又多補一張又做一回老相公第三次下家還未起牌他又多起一張又做一回老相公一連做了三回老相公因此他叫做三公紫芝道三才又是怎講廉錦楓道紫芝姐姐未曾讀過三字經麽紫芝

道三字經上有句三才者天地人怎麽沒有讀過錦楓道妹子每牌總是天地人三個單張在手偏偏又是肚子又不敢打所以打了半日還未成得一牌剛才好容易叫六頭偏偏又被上家攔成哀萃芳道那牌原是姐姐自己打錯紫芝道怎麽打錯葉瓊芳道他手裏只剩一對天牌那把長三打出去恰好錦心姐姐六張闊招一連補了三張么三又是一個六張這也罷了末尾還補二三一坎恰恰湊成一封及至錦心姐姐再打三六錦雲姐姐也是六張開招喜相逢攔成這比我的么六二三四六詐糊更臭鄒錦春

道這一牌不獨錦楓姐姐喫虧就是妹子也多輸三個龍船這牌方才打錯接著一牌湖四頭又把長二打去被人六張開招雙封也是一對人牌成了青錦心道錦楓姐姐打錯也罷了並且打的也過慢剛才有一牌左拆右拆弄了半天再也打不出彼時適值我是夢家因他躊躇過去看看誰知他手裏除了天地人三個孤張還有六張開牌打去一張却是八尖紫芝道若是這樣他打的雖臭倒有一件可取却還細膩但只工夫還未到家能穀練的打到眠張兒那就好了錦春道何為眠張兒紫芝道眠着睡也即

如他家應該發牌左拆右拆左打右打再也打不出及至鬧到後來把那三個看牌的都等的磕睡起來這才打出去其名就叫眠張錦楓道姐姐莫鬧了你再鬧更要錯了紫芝道今日這牌不但添了三公三才只怕還要添個骨牌名哩錦楓道此話怎講紫芝道姐姐剛才湖六頭打長三湖四頭又打長二少刻湖二頭再把地牌打了豈不湊成一副順水魚麽錦楓道我的紫姑太太够了够了你老人家不要刻薄了請罷請罷紫芝道我要抽幾個頭兒才肯走哩錦楓道我還沒贏那有頭兒紫芝用指在錦楓頭上一

彈道這不是頭兒錦雲用力把紫芝朝外一推道人家這里頑錢你只管跟著瞧吵紫芝趁勢走出來到荷薌堂只見佘麗蓉姜麗樓潘麗春蔣麗輝在那里閒談旁邊放著一桌十湖四人見了紫芝都欠身讓坐紫芝道你們為什麽不看牌却在這里清談佘麗蓉道因為麗輝姐姐不大高興所以歇歇再打紫芝道麗輝姐姐為甚不高興蔣麗輝道我們一連看了八輪我一牌未成這不是討罪受麽並且每牌總是一張老千從未起過空堂牌牌總要打九索至於破梆破羣更不必說了尤其可恨的那破梆破羣再不

教你成個三報三報他總是一張八餅一張二索或是一張七餅一張三萬教你八下不成副及至巴到十成不是人家湖了就是上家欄成你說這麪糊鬼令人恨不恨教人氣不氣再頑半天我還氣成鼓脹病哩可惜我今日來的匆忙未將剪子帶來這是他的命長我明日一定戒賭妹妹莫勸我紫芝道妹子何敢勸但姐姐又何須勸今日戒明日開那是向來的老規矩並且這戒賭二字我從太后頒恩詔那年一直聽到如今了姐姐莫生氣妹子替你看兩牌要麗娟道如此甚好大家歸坐紫芝之一連看了幾牌誰

知牌裡皆成不但不輸並且反做了贏家把牌要給
麗輝道你來看能如今反輸爲贏大約可以不必戒
賭了麗輝接過牌道人說你鬬的好果然不錯才看
這幾牌都在我的意料之外倒長許多見識明日一
定要送門生帖過去紫芝道拜門生你且暫緩等我
老師開了剪子店替你多多預備幾把剪子你再來
說的衆人不覺好笑紫芝走出要去看看象棋找了
兩處並未找著後來問一丫環才知都在圍棋那邊
隨卽來到白菜亭只見崔小鶯同秦小春對局旁邊
是掌乘珠蔣月輝董珠鈿呂祥蓂四人觀局那對局

的殺的難解難分觀局的也指手畫脚紫芝道教我
各處找不著原來却在圍棋一處看這光景大約也
是要借點馨香之意只聽蔣月輝道小春姐姐那匹
馬再連環起來還了得董珠鈿道不妨小鶯姐姐可
以將車攔他呂祥蓂道我的姐姐你這話說的倒好
也不望馬後看看誰知秦小春上了馬崔小鶯果然
將車去攔這裏呂祥蓂連忙叫道小鶯姐姐攔不得
有個馬後砲哩話未說完秦小春隨即用砲把車打
了崔小鶯道人家還未走定如何就喫去拏來還我
秦小春道你剛才明明走定如何還要悔掌乘珠道

小春姐姐把車還他罷況且這棋小鶯姐姐業已失勢你總是要贏的也不在此一車紫芝道二位姐姐且慢奪車聽我說個笑話一人去找朋友及至到了朋友家裏只見桌上擺着一盤象棋對面兩個坐兒並不見人這人不覺詫異忽朝門後一望誰知他那朋友同一位下棋的都在門後氣喘噓噓奪車恰好今日二位姐姐也是因車而起好在有例在先紫芝一面說著故意大聲叫道寶環快將門後打掃打掃少刻就有客來了題花按著扇子一面撇蘭一面笑道女孩兒家恁響喉嚨也不管諕得人家怕恐準備

精皮膚一頓打紫芝道有件奇事一家養口小猪忽然得個怪病伏在地下將尾亂擺有人傳個方兒教他磨些黑墨塗在尾上就好了那知擺的更甚這家沒法只得把獸醫請來偏偏這獸醫又是近視眼走來一望見那猪尾上黑墨畫的滿地橫一道豎一道看了一看回頭就走道這樣好猪還說有病這家忙問道怎說無病獸醫道我們雖是獸醫也要望聞問切你莫看别的只看猪尾就知道了他如果有病怎麼還畫的那樣好蘭與題花笑道好啊替你畫你還駡我紫芝道這個只好算個筆資罷忽聽遠遠簫管

嘹亮甚覺可耳紫芝正要叫丫鬟去看只見芳芝走來道諸位姐姐聽這簫品的可好衆人道不知那位姐姐品的這樣好簫忽聽又有個音倒像簫笛合吹光景芳芝道剛才我同再芳蘭蓀兩位姐姐看了芍藥到了蓮花塘蘭蓀姐姐被他們邀去投壺再芳姐姐因見綠雲妹妹鐵笛鐵簫甚好所以約了亞蘭姐姐綠雲妹妹就在水閣合吹這簫笛借著水音倍覺清亮又是順風吹來遠聽更有意思左融春道如此妙音簫笛必另有不同姐姐把我帶去看看二人攜手去了紫芝也隨後跟來走到桂花廳只見林婉

如鄒婉春、米蘭芬、閔蘭蓀、呂瑞蓂、柳瑞春、魏紫櫻、卞紫雲八個人、在那里投壺、林婉如道我們才投幾個式子、都覺費事、莫若還把前日在公主那邊投的幾個舊套子、再投一回、豈不省事、衆人都道如此甚好、就從姐姐先起、婉如道俺說個容易的好活活準頭就是朝天一炷香罷、衆人挨次投過、也有投上的、也有投不上的、鄒婉春道我是蘇秦背劍、米蘭芬道我是姜太公釣魚、閔蘭蓀道我是張果老倒騎驢、呂瑞蓂道我是烏龍擺尾、柳瑞春道我是鷂子翻身、魏紫櫻道我是流星趕月、卞紫雲道我是富貴不斷頭、哭

人都照著式子扮了紫芝走來兩手撮了一個箭剛，蓋巾一扮道我是亂劈柴鬧的衆人好笑紫芝說笑一陣信步走到狄黛那邊只見田鳳翾施豔春薛蘅香蔣翠鈿蔣素輝卞彩雲六人在那裏一起一落打著頑紫芝道我看你們打來打去不過總是兩個俗套了據我主意何不各將已見出個式子豈不新鮮些彩雲道如此甚好就請鳳翾姐姐先出田鳳翾道妹子出個平步青雲要雙足平起薛蘅香道我是鯉魚跳龍門要雙足徵縱施豔春道我是金雞獨立要一足微長蔣翠鈿道我是指日高陞要一指向日蔣

紫瓊道我是鳳凰單展翅要一手朝天下彩雲道我是童子拜觀音要一手合掌都照式子打了一回彩雲道倒是紫芝妹妹會頑果真出個式子就覺有趣田鳳翾道紫芝姐姐何不出個式子也頑頑呢紫芝道我怕頭暈薛蘅香道姐姐向來鬪的趣兒甚好既不打鞦韆何不說個笑話呢紫芝道這倒使得因想了一想登時編了一個笑話未知如何下回分解

百美更呈百戲寧不令人眼花撩亂口難言蔬菴

鏡花緣卷十五

第七十五回

弄新聲水榭吹簫

隱俏體紗䆫聽課

話說紫芝因薛蘅香教他說笑話當時想了一想望著六人道老蛆在淨桶缺食甚飢忽然磕睡因命小蛆道如有送食來的即來喚我不多時有位姐姐出恭因腸火結燥蹲之許久糞雖出下半段尚未墜落小蛆遠遠看見即將老蛆叫醒老蛆仰頭一望果見空中懸著一塊黃食無奈總不墜下老蛆喉急因命

小姐沿桶而上看是何故小姐去不多時回來告訴老姐道我看那食在那里頑哩老姐道做什麽頑小姐道他搖搖擺擺懸在空中想是打鞦韆哩董翠細道眞轟轟的把人比他姐姐也過於尖酸了蔣素輝道那黃食二字倒也新奇薛蘅香施艷春道幸而沒有痔瘡若有血痔那可變成紫食了紫芝道你去嘗嘗只怕還香艷的很哩蘅香艷春道姐姐眞眞利害一句也不饒人田鳳翾遥遥指著道姐姐你聽他們這個笛音遠遠聽著實在有趣姐姐何不領我們望望去紫芝道我正要去哩七八一同到了蓮花塘進

了京閣蘇亞蘭左融春董花鈿孟芳芝卞綠雲五人連忙站起讓坐田鳳翾道我們原是特來領教的怎麼倒不吹了綠雲道喫了這杯茶少不得都要吹一套奉敬董花鈿道你們七位却在何處遊玩半日總未見面蔣素輝道紫芝姐姐才從白茶亭來的我們六人在桃花嶺旁打了一回鞦韆蘇亞蘭道敢是六位姐姐在鞦韆架上聽見我們這裏簫笛聲音才過來的施艷春道剛才我們打著鞦韆在半空中忽聞這個簫笛之音倒像雲端裏飄出一陣仙樂好不令人神爽綠雲道那是姐姐離的遠又在高處所以隱

隱躍躍倒覺可耳今若近聽可差遠了芳芝道姐姐何不再吹一套呢左融春道還是綠雲亞蘭二位姐姐合吹有趣亞蘭道如此甚好同綠雲各挈簫笛合吹起來紫芝一心記挂東道無暇細聽趁空走到外面只見寶雲也向蓮花塘走來道妹妹可曉得衆位姐姐共分幾處我恐我們表姊妹陪不過來又託了蔣董兩家姐姐替我陪陪客不知每處可有我們四姓之人倘竟並無一個教客人自已照應自已那真是慢客了紫芝道姐姐你韓妹子先把這幾處念給你聽就明白了馬呂那邊是蘅香蘭英蘭芳蘭音玉

嬪，玉英，玉芝七位姐姐，雙陸那邊是瓊英，瓊芝，紅蕖，紅萸，紅英，紅珠六位姐姐，花湖那邊是錦楓，錦森，錦心，錦雲，若芳，瓊芳六位姐姐，十湖那邊是麗蓉，麗樓，麗春，麗輝，四位姐姐，象棋那邊是小春，小鶯，乘珠，祥蓂，月輝，珠鈿，六位姐姐，投壺那邊是婉如，婉春，瑞春，瑞蓂，蘭芬，蘭蓀，紫櫻，紫雲，八位姐姐，鞦韆那邊是鳳雛，蘅香，豔春，翠鈿，素輝，彤雲六位姐姐，品簫那邊是亞蘭，融春，花鈿，芳芝，絲雲五位姐姐共四十八位，還有幾處等妹子看過再來告訴你，大約青鈿妹妹那副鐲子，是我的了，姐姐可見芸芝姐姐麼寶雲道他

同再芳姐姐才從蓮花塘出去因再芳姐姐要學大六壬課大約都在芍藥軒講究課理紫芝道芸芝姐姐果然如此未免可惡寶雲道這却爲何紫芝道妹子一心要學大六壬課往常求他再也不肯教我今日倒教外人豈不可惡麼寶雲輕輕說道剛才巧文姐姐在白茱亭無心說了一個四等誰知再芳姐姐當日部試就是四等因此語言頗有芒角所以我託芸芝妹妹伴伴他這位姐姐氣性不好到處同人鬬嘴芸芝妹妹同他談論因受我之託那里情願教他妹妹要學恰好他們方才過去你跟去聽聽就是了

紫芝走到芳莉軒房內並無一人牕外倒像有人說話，輕輕走到紗牕眼前朝外一望原來再芳同芸芝緊靠牕子，坐在那里說話只聽芸芝道這有什麼要緊，怎說拜起老師來了，再芳道此話倒出我的本心妹子這個念頭，並非一朝一夕，已存心中幾年了，向日聞得古人有神占一課之說真是神乎其神我只當總是神仙所爲凡人不能會的後來才知神占一課，就是如今世上所傳大六壬課妹子聽了四處購求課書，日日留學，再也不能入門要訪一位精於此道的求他指引，訪來訪去，此訪神仙還難今幸遇姐

姐豈不是我心上老師麽妹子並非求精只要姐姐指點能彀入門記得三傳四課心願也就足了芸芝道若能會起三傳四課底下功夫自然容易可惜妹子所著大六壬指南尚未脫稿姐姐如將此書一看登時就能瞭然至於古人之書精微奥妙則有之若講入門倒是罕見的再芳道請問姐姐何謂地盤妹子再也弄不明白芸芝道世人學課往往半途而廢者皆因天地盤分不明白之故其所以然者總由前人於入門一條不能分晰指明學者又不能細心體察所以易於忽畧妹子今將地盤寫一樣式再細細

註解自然易於領畧隨命學瑕設個小几擺下筆硯
登時寫畢再芳接過只見上面寫著

申酉戌亥
未　　子
午　　丑
巳辰卯寅

此地盤式有從左手起的有以右手起的以左手而
論於無名指第四節起子時中指第四節丑食指第
四節寅第三節卯第二節辰第一節巳中指第一節
午名指第一節未禁指第一節申第二節酉第三節

戌第四節亥以右手而論於中指第四節起子時名指第四節丑禁指第四節寅第三節卯照前順排至食指第四節爲亥時此式必須細心摹擬須將地盤十二時所列方位個個記得爛熟然後再講天盤若地盤未熟卽講天盤勢必上下不分徒亂人意蓋地盤千載不移天盤隨時流轉今以隨時流轉之盤加於千載不移盤上若不記清何能上下分得明白卽如你以右手五指合於我之右手五指之上你若問我大指之上是汝何指我必說是禁指食指之上是你無名指蓋上下十指是胸中滚熟的所以不看亦

能瞭然姐姐要明天地盤只須記熟就能領會了紫芝在腦內看的明白不覺喜道原來地盤却是如此再芳道妹子適觀此式地盤業已明白請教天盤式子兜芸芝道天盤隨十二時流轉每日式子十二要明天盤先記月將月將者太陽也正月雨水後在亥就是歷書所謂日躔登明之次每三十日一換二月春分後在戌三月穀雨後在酉四月小滿後在申五月夏至後在未六月大暑後在午七月處暑後在巳八月秋分後在辰九月霜降後在卯十月小雪後在寅十一月冬至後在丑十二月大寒後在子逆行十

二時、假如正月雨水後起課應用亥將來人口報寅時、即以亥將加在地盤寅時之上依次排去就是天盤、今寫個樣兒請看

正月雨水後亥將寅時

巳午未申
辰　　酉
卯　　戌
寅丑子亥

天盤式

二月春分後戌將寅時

辰巳午未
卯　　申
寅　　酉
丑子亥戌

天盤式

紫芝看了、只管暗暗點頭記在心裏再想道這天盤式子、妹子也明白了、請教四課呢芸芝道凡起四課有六句歌訣須要讀熟甲課在寅乙課辰丙戊在巳

不須論丁巳在未庚申上辛戌壬亥是其道癸課由求丑上坐分明不用四正辰此訣皆指地盤而言切須牢記今以用課在寅而論即如甲口占數須在地盤寅上起第一課寅上者即天盤所加之時假令三月谷雨後占課應用酉將來人口報丑時本日係甲子日今將先排日干後起四課樣子寫來你看

甲　辰巳午未

卯　申

子　寅　酉

丑子亥戌

紫芝看了忖道原來未起四課先將本日干支排在兩處倒要看他怎樣起法未知如何下回分解

人至百性情不能盡一或動或靜總有區別令人俱可想像　蔬菴